

CLAIR-OBSCUR

fiche technique

GENRE: Forme artistique vivante reliant musique et art de geste

SUJET: Invitation à vibrer avec la mémoire vivante de lieux « sacrés » et notre propre cheminement de vie; évocation de la quête de l'unité et de l'amour.

LIEUX: Lieux sobres et magiques, sacrés, secrets... propices au contact avec le sensible (églises, grottes, clairières...)

DESCRIPTION:

- Un musicien installé avec son set de percussions « méditatives » (gongs, cloches, cymbales...);
- Deux sculptures de « papier-pierre » qui viennent à s'animer: deux acteurs-danseurs évoluent dans une danse tantôt gracieuse tantôt chaotique, à proximité du public, pour peu à peu s'extraire de leurs gangues de « papier-pierre » et révéler leur nudité (justaucorps peints à la manière des fresques romanes);
- La musique est tour à tour porteuse du mouvement et portée par lui;
- Le tout se construit dans une improvisation résonnant avec le lieu et le moment.

PUBLIC CONCERNE: Tout public.

DUREE: Environ 60 min (possibilité de 2X30 min en cas de jauge limitée).

ESPACE SCENIQUE:

- set de percussion: 4X4 m
- danse: min 5X5 m devant le set, avec, en plus, utilisation d'autres espaces tels nef, marches, alcôves...

BESOINS TECHNIQUES:

- Une Scène de 4x4m (hauteur maxi 0,40 m) installée à J-2
- Son: 1 prise 16 A, 220V
- Lumières: 2 ou 3 prises 16A, 220V avec protection 30 ma. (Projecteurs et fongibles fournis par le producteur).
- Un(e) aide technicien pour J-1 et J
- Un espace loge avec sanitaires à proximité de l'espace de jeu.
- Un lieu sécurisé pour le stockage des instruments.
- **Mise à disposition du lieu et espace scénique à J-1 pour une répétition.**

HEBERGEMENT: 3 ou 4 personnes (selon option) de J-2 soir à J+1 matin (une Chbre double, 1 ou 2 singles)

DEPLACEMENT: 0,54 Euros / Km par véhicule pour 2 véhicules, l'un au départ de St Maixent (79), l'autre au départ de Rochefort (17): repérage et spectacle.

TARIFS: nous consulter

CIE LES JOURNALIERS / FRANCIS PICHON

<http://www.lesjournaliers.com>

clair-obscur@lesjournaliers.com